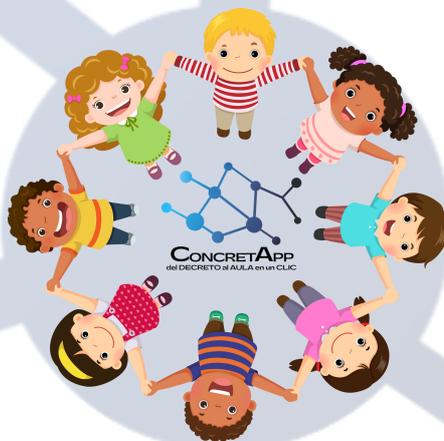


PROGRAMACIÓN DE AULA

PRIMARIA LENGUA CASTELLANA 2º



 orientacionandujar

Programaciones
realizadas con la
App "ConcretApp"



 concretApp_

ÍNDICE

SA1. PALABRAS PODEROSAS

SA2. CUENTOS MÁGICOS

SA3. MI MENSAJE ESPECIAL

ESQUEMA CURRICULAR PRIMER TRIMESTRE

SA4. EL HOGAR DE LAS HISTORIAS

SA5. NO TODO VAN A SER PALABRAS

SA6. HABLANDO SIN ETIQUETAS

ESQUEMA CURRICULAR SEGUNDO TRIMESTRE

SA7. PALABRAS QUE CURAN

SA8. SECRETOS DEL OCÉANO

SA9. MI CUENTO TRADICIONAL

ESQUEMA CURRICULAR TERCER TRIMESTRE



ÍNDICE

SA1. PALABRAS PODEROSAS

SA2. CUENTOS MÁGICOS

SA3. MI MENSAJE ESPECIAL

ESQUEMA CURRICULAR PRIMER TRIMESTRE

SA4. EL HOGAR DE LAS HISTORIAS

SA5. NO TODO VAN A SER PALABRAS

SA6. HABLANDO SIN ETIQUETAS

ESQUEMA CURRICULAR SEGUNDO TRIMESTRE



Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	

Características del grupo	
Fortalezas del alumnado	Barreras de contexto
<ul style="list-style-type: none"> • Hay menos alumn@s que en otras clase (21) • El alumnado tiene un gran interés y motivación por la lectura. • Respetan los momentos de silencio para explicar actividades, normas y conceptos. • Tienen muy buenos hábitos de conducta y disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay 3 alumn@s que requieren una atención especial por los siguientes motivos: <ul style="list-style-type: none"> - Atención dispersa. - Requerimiento de la atención. - Interrupción durante las clases. • Algunas familias han "encasillado" a algún/a alumn@ y ponen dificultades a que sus hijos compartan actividades con él/ella.
Actuaciones de orientación educativa y profesional para el grupo clase	
Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje	Igualdad, convivencia y bienestar emocional
<p>Se trabaja en colaboración con el resto de agentes educativos en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención y detección precoz de las dificultades de aprendizaje y otras necesidades específicas de apoyo educativo. • Desarrollo curricular para que dé respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo: DUA, multinivel, etc... • Actuaciones específicas para el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. • Actuaciones para la identificación y el desarrollo de los talentos, las fortalezas y las habilidades de todo el mundo, teniendo en cuenta la perspectiva de género. • Procesos e instrumentos de evaluación inclusivo y participativo del aprendizaje. 	<p>Resaltaremos la importancia de ofrecer oportunidades y trato igualitario a todo el alumnado, independientemente del género, habilidades físicas, raza o cualquier otra característica. Así como animándole a participar activamente en todas las actividades y fomentando el respeto mutuo y la cooperación entre ellas y ellos.</p> <p>Con este objetivo, resulta esencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las barreras limitan el bienestar emocional. • Detección precoz de situaciones de vulnerabilidad socioeducativa y cultural, Promoción • de la convivencia positiva • Acciones y recursos orientados al reconocimiento y la visibilización de las mujeres. • Acciones de educación intercultural, dirigidas al reconocimiento y respeto a la diversidad cultural y lingüística. • Actuaciones de promoción de la salud. • Actuaciones y actividades dirigidas a la promoción de la salud mental y al desarrollo de la competencia socioemocional. • Actuaciones y procedimientos de intervención ante situaciones que alteran la convivencia. • Actuaciones de los protocolos de igualdad y convivencia. • Organización, colaboración y coordinación con instituciones, entidades y agentes externos que pueden contribuir a desarrollar las actuaciones de igualdad, convivencia y bienestar emocional.
Transición y acogida	Orientación académica y profesional

<p>Durante este curso, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasvase de la información sobre todo el alumnado • Continuidad de las actuaciones educativas. • Colaboración y coordinación con agentes externos que pueden contribuir a desarrollar las actuaciones de transición y acogida. <p>Asimismo, en el caso que hubiera alumnado recién llegado durante el curso, debemos recibirlo de forma cálida, brindándoles el apoyo necesario para que se sientan integrados y seguros en su nuevo entorno escolar.</p>	<p>Durante el curso, llevaremos a cabo las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones orientadas a la sensibilización contra la discriminación y los estereotipos en la generación de intereses vocacionales y en la elección de estudios y de profesiones por razones de género, culturales o discapacidad, entre otros. • Ayudaremos a los estudiantes a explorar sus intereses, habilidades y metas futuras relacionadas con la lengua castellana y otras áreas. • Animaremos al alumnado a participar en actividades relacionadas con la lectura en su tiempo de ocio. • Detección de necesidades de orientación académica y profesional.
--	---

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
1	Palabras poderosas	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Justificación		ODS
Exploraremos la diversidad lingüística en el aula. Cada niño creará un mapa lingüístico personal, resaltando las palabras que son especiales para ellos. Esto fomentará el respeto hacia las diversas expresiones lingüísticas.		13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos
Descriptoros operativos		
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5		
Competencias específicas		Criterios de evaluación
<p>CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p>		<p>1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.</p> <p>1.5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p> <p>4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.</p> <p>5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>5.3. Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</p>

Saberes básicos

Biografía lingüística personal.

1. Lengua y uso

Mapa lingüístico aula

Mapa lingüístico del aula

1. Lengua y uso

Expresiones propias

Expresiones propias de la lengua.

2. Estrategias comunicativas

Conciencia fonológica

Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al propósito

Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

2. Estrategias comunicativas

Transferencia entre las lenguas

Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2. Estrategias comunicativas

Textualización y revisión

Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.

Actividades

Sesión 1: "Mi biografía lingüística"

- **Objetivo:** Introducir la biografía lingüística.

- **Actividades:**

1. (20 minutos) Lectura del cuento "Palabras Mágicas". Sinopsis: En un pequeño pueblo, cada niño tiene una palabra mágica que define quiénes son. A medida que los niños crecen, descubren el poder de sus propias palabras y cómo estas influyen en su vida diaria.
2. (15 minutos) Cada estudiante comparte una palabra significativa.
3. (10 minutos) Juego de asociación: Asociar palabras de los compañeros con experiencias propias.

Sesión 2: "Explorando nuestro entorno Pavimento"

- **Objetivo:** Iniciar el mapa lingüístico del aula.

- **Actividades:**

1. (15 minutos) Cuento "El Viaje de las Palabras" Sinopsis: Un grupo de palabras decide emprender un viaje por la escuela para descubrir dónde pueden encontrar su hogar. A lo largo de la aventura, aprenden sobre la diversidad de lugares donde pueden residir y cómo cada uno es especial.
2. (15 minutos) Paseo por la escuela para identificar palabras.
3. (15 minutos) Crear un mapa con las palabras encontradas.

Sesión 3: "Expresiones únicas"

- **Objetivo:** Desarrollar expresiones propias de la lengua.

- **Actividades:**

1. (10 minutos) Explicar diferentes expresiones. Podemos compararlas con otras similares en otras lenguas.
2. (20 minutos) Juego de roles: Crear diálogos con expresiones propias.
3. (15 minutos) Crear un pequeño libro con expresiones y dibujos.

Sesión 4: "Sonidos poderosos"

- **Objetivo:** Introducir la conciencia fonológica.

- **Actividades:**

1. (15 minutos) Juegos auditivos para identificar sonidos.
2. (15 minutos) Jugar o crear tarjetas con palabras que tengan fonemas específicos.
3. (15 minutos) Juego de emparejamiento: Asociar imágenes con las palabras.

Sesión 5: "Hablemos con propósito"



- **Objetivo:** Desarrollar estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal, con un enfoque en la acción por el clima.
- **Actividades:**
 1. (10 minutos) Explicar el cambio climático y sus efectos.
 2. (20 minutos) Pediremos a los estudiantes que preparen mensajes sobre acciones individuales que se pueden tomar para abordar el cambio climático. Fomentaremos el uso de palabras poderosas que motiven a la los demás a participar en la acción por el clima.
 3. (15 minutos) Debate guiado sobre la importancia de adaptar el lenguaje a lo que se persigue. Después del debate proporcionaremos retroalimentación positiva sobre cómo los mensajes de los estudiantes pueden inspirar a otros a tomar medidas contra el cambio climático.

Sesión 6: "Descubriendo variedades de lenguas"

- **Objetivo:** Reconocer la diversidad lingüística.
- **Actividades:**
 1. (15 minutos) Hablar y debatir sobre la diversidad lingüística (Comunidad, estado, mundo)
 2. (15 minutos) Crear un mural con palabras de diferentes idiomas.
 3. (15 minutos) Juego de adivinanzas: Adivinar palabras en diferentes idiomas.

Sesión 7: "Cuentos del Mundo"

- **Objetivo:** Comprender, interpretar y valorar textos orales.
- **Actividades:**
 1. (20 minutos) Escuchar cuentos cortos de diferentes culturas.
 2. (15 minutos) Discutir ideas principales y expresar opiniones.
 3. (10 minutos) Revisión y copia de las palabras destacadas.

Sesión 8: "¡A hablar claro!"

- **Objetivo:** Mejorar la pronunciación y volumen.
- **Actividades:**
 1. (15 minutos) Ejercicios de pronunciación con palabras específicas.
 2. (20 minutos) Grabar y escuchar pequeños fragmentos de los discursos.
 3. (10 minutos) Revisión y copia de las palabras destacadas.

Sesión 9: "Mensajes que importan"

- **Objetivo:** Desarrollar mensajes escritos que fomenten la conciencia y la acción por el clima.
- **Actividades:**
 1. (15 minutos) Crear un texto colaborativo sobre el cambio climático. El alumnado colaborará para crear un texto relacionado con el cambio climático. Cada estudiante contribuirá con una oración o idea.
 2. (30 minutos) Crear un mural por grupos con el mensaje creado y dibujos relacionados.

Sesión 10: "Palabras con mayúsculas"

- **Objetivo:** Uso de mayúsculas y trabajo de la caligrafía.
- **Actividades:**
 1. (10 minutos) Explicar el uso de la mayúscula y buscar ejemplos.
 2. (15 minutos) Crear tarjetas con mayúsculas y palabras destacadas.
 3. (15 minutos) Dictado de palabras por parte del docente, practicando escritura y escucha activa.

Sesión 11: "Exploradores de la lengua"

- **Objetivo:** Introducir el concepto de sinónimos.
- **Actividades:**
 1. (15 minutos) Explicamos el concepto de sinónimo y realizamos juegos y ejercicios para encontrar sinónimos de palabras comunes.
 2. (15 minutos) Buscaremos sinónimos para diferentes palabras del texto creado en la sesión 9.
 3. (15 minutos) Juego de memoria con tarjetas que contengan palabras y sus sinónimos.

Sesión 12: "Celebrando palabras poderosas"

- **Objetivo:** Repaso y evaluación
- **Actividades:**
 1. (10 minutos) Explicaremos que el Día Internacional contra el Cambio Climático es el 24 de octubre.
 2. (20 minutos) Repaso de los diferentes temas tratados durante la SA.

3. (15 minutos) Reflexión final y evaluación grupal sobre lo aprendido.

Objetivos de aprendizaje

1. Desarrollar la biografía lingüística.
2. Iniciar el mapa lingüístico del aula.
3. Desarrollar expresiones propias de la lengua.
4. Introducir la conciencia fonológica.
5. Adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
6. Mejorar la pronunciación y volumen.
7. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes culturas.
8. Desarrollar estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo.
9. Valorar y comprender mensajes escritos.
10. Practicar el uso de mayúsculas y trabajar la caligrafía.
11. Introducir el concepto de sinónimos y aplicarlo en textos creados.
12. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural.
13. Desarrollar habilidades de escucha activa y participación en debates.
14. Motivar y concienciar sobre el cambio climático.
15. Fomentar el trabajo colaborativo a través de actividades grupales.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Cuaderno del alumnado - Libros de cuentos
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Rúbrica	2.2 4.2 4.3	10,00%
Diario de aula	1.3 1.5	10,00%
Quadern	5.2	10,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
Participación	Participación

DUA

Preinscripción y motivación

- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

- Resaltar la relevancia de metas y objetivos
Participación
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones
Acción y expresión
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
1	Cuentos Mágicos	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA

Justificación	ODS
Nos sumergiremos en cuentos de diferentes culturas para apreciar la riqueza cultural a través de la literatura. Al leer en voz alta, practicaremos la adaptación del discurso al propósito y al registro.	10. Reducir la desigualdad entre los países

Descriptores operativos
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.</p> <p>CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal,</p>	<p>1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>2.3. Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.</p> <p>4.1. Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p> <p>5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso</p>

social y educativo.	frecuente. 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.
Saberes básicos	
<p>1. Lengua y uso Variación lingüística La variación lingüística.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Adaptar el discurso al propósito Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Adaptar el discurso al registro Estrategias para adaptar el discurso al registro.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Estrategias de comprensión durante la lectura Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Estrategias de comprensión después de la lectura Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Lengua oral y lengua escrita Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Tipologías textuales. Tipologías textuales y géneros discursivos.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Signos de puntuación Signos de puntuación.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Forma y significado Relaciones de forma y significado entre las palabras.</p>	
Actividades	
<p>Sesión 1: "Magia en palabras" Objetivo: Introducir el tema de los cuentos mágicos y de fantasía y explorar la variación lingüística y diferentes maneras de hablar.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10 minutos: Presentación del tema y explicación de cuentos mágicos. Aprovechar para trabajar la variación lingüística con alguien que hable diferente en el cuento. 30 minutos: Vamos a crear y escribir un hechizo o poción. 15 minutos: Exposición de conjuros mágicos. <p>Sesión 2: "Puntuación mágica" Objetivo: Familiarizarse con el uso de signos de puntuación.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15 minutos: Explicación sobre signos de puntuación. 30 minutos: Leer y escribir ejemplos donde se utilicen signos de puntuación. 10 minutos: Repasar si en los conjuros de la sesión anterior se podrían añadir signos de puntuación <p>Sesión 3: "Cuentos en acción" Objetivo: Comprender la importancia de adaptar el discurso al propósito.</p>	

social y educativo.	frecuente. 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.
Saberes básicos	
<p>1. Lengua y uso Variación lingüística La variación lingüística.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Adaptar el discurso al propósito Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Adaptar el discurso al registro Estrategias para adaptar el discurso al registro.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Estrategias de comprensión durante la lectura Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Estrategias de comprensión después de la lectura Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Lengua oral y lengua escrita Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Tipologías textuales. Tipologías textuales y géneros discursivos.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Signos de puntuación Signos de puntuación.</p> <p>2. Estrategias comunicativas Forma y significado Relaciones de forma y significado entre las palabras.</p>	
Actividades	
<p>Sesión 1: "Magia en palabras" Objetivo: Introducir el tema de los cuentos mágicos y de fantasía y explorar la variación lingüística y diferentes maneras de hablar.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10 minutos: Presentación del tema y explicación de cuentos mágicos. Aprovechar para trabajar la variación lingüística con alguien que hable diferente en el cuento. 30 minutos: Vamos a crear y escribir un hechizo o poción. 15 minutos: Exposición de conjuros mágicos. <p>Sesión 2: "Puntuación mágica" Objetivo: Familiarizarse con el uso de signos de puntuación.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15 minutos: Explicación sobre signos de puntuación. 30 minutos: Leer y escribir ejemplos donde se utilicen signos de puntuación. 10 minutos: Repasar si en los conjuros de la sesión anterior se podrían añadir signos de puntuación <p>Sesión 3: "Cuentos en acción" Objetivo: Comprender la importancia de adaptar el discurso al propósito.</p>	

1. 5 minutos: Presentamos la letra "r" y su uso.
2. 10 minutos: Leemos un texto y ellos han de localizar las palabras con "r" tras escucharlo.
3. 20 minutos: Juego de búsqueda del tesoro con palabras que contengan la letra 'r'. Escondemos en el patio diferentes tarjetas relacionadas con los cuentos mágicos (varita, castillo, tesoro, princesa...) El grupo que encuentra la tarjeta la copia si tiene "r" y sigue buscando. Luego se hace recuento.
4. 10 minutos: Repasar las palabras con 'r' y dibujarlas.

Sesión 11: "Cuento Solidario"

Objetivo: Concienciar sobre la importancia de reducir las desigualdades.

Actividades:

1. 15 minutos: Lectura de un cuento sobre igualdad.
2. 20 minutos: Discusión sobre desigualdades y cómo pueden ayudar.
3. 10 minutos: Reflexión y conclusión de la actividad. Podemos aprovechar para repasar signos de puntuación, mayúsculas...)

Sesión 12: "Cuentos re-mágicos"

Objetivo: Integrar los conocimientos adquiridos en la creación de un cuento mágico.

Actividades:

1. 25 minutos: Preparación y creación de cuentos creados por el alumnado. (Mínimo deben aparecer 5 palabras con "r").
2. 15 minutos: Retroalimentación y celebración del trabajo realizado.
3. 5 minutos: Despedida y motivación para futuras aventuras literarias.

Objetivos de aprendizaje

1. Introducir el tema de los cuentos mágicos y de fantasía y explorar la variación lingüística y diferentes maneras de hablar.
2. Familiarizarse con el uso de signos de puntuación.
3. Comprender la importancia de adaptar el discurso al propósito.
4. Aplicar estrategias de comprensión durante la lectura.
5. Identificar las diferencias entre lengua oral y escrita.
6. Identificar tipologías textuales en cuentos mágicos.
7. Trabajar los antónimos.
8. Aplicar estrategias de comprensión después de la lectura.
9. Mejorar la caligrafía y estimular la creatividad en la escritura.
10. Explorar la letra 'r' y fomentar la creatividad en la escritura.
11. Concienciar sobre la importancia de reducir las desigualdades.
12. Integrar los conocimientos adquiridos en la creación de un cuento mágico.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Patio	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Cuaderno del alumnado - Libros de cuentos
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Rúbrica	2.2 2.3 3.2 3.3 1.1 7.1	15,00%
Quadern	6.4 5.2	10,00%
Exposición oral	4.2 4.1	10,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso

- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
Participación	Participación
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión - Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
Participación	
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
Acción y expresión	
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	



Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º



Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
1	Mi Mensaje Especial	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Justificación		ODS
Con la creación, por parte del alumnado de mensajes orales para transmitir algo especial, fomentaremos la producción de mensajes orales coherentes y adaptados a la situación.		04. Educación inclusiva, equitativa y de calidad
Descriptores operativos		
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5		
Competencias específicas		Criterios de evaluación
<p>CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p>		<p>1.5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, e iniciarse en el contraste de la información.</p> <p>4.1. Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p> <p>4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.</p> <p>4.4. Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.</p>

5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.
5.3. Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.

Saberes básicos

1. Lengua y uso

Expresiones propias

Expresiones propias de la lengua.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso a la intención

Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.

2. Estrategias comunicativas

Aspectos lingüísticos

Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.

2. Estrategias comunicativas

Textos orales y multimodales

Planificación y producción de textos orales y multimodales.

2. Estrategias comunicativas

Textualización y revisión

Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.

2. Estrategias comunicativas

Hipótesis

Formulación y comprobación de hipótesis.

2. Estrategias comunicativas

Aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.

2. Estrategias comunicativas

Pronunciación y entonación

Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.

Actividades

Sesión 1: "Explorando palabras"

Objetivo: Fomentar la expresión oral y explorar las palabras que forman parte de la vida cotidiana de los niños.

Actividades:

- (15 minutos) Conversación sobre palabras que les gustan. Cada niño elige una palabra y explica por qué es especial.
- (15 minutos) Cada niño escribe su palabra especial en una hoja y realiza un dibujo relacionado.
- (15 minutos) Reflexión en Grupo. Conversación sobre las palabras elegidas, por qué son especiales y qué ha querido expresar con el dibujo.

Sesión 2: "Mensajes Especiales para diferentes situaciones"

Objetivo: Desarrollar estrategias para adaptar el discurso a distintas situaciones comunicativas.

Actividades:

- (15 minutos) Cada alumno/a escribe mensajes para diferentes situaciones cotidianas y los comparte con el grupo.
- (20 minutos) El alumnado participa en juegos de dramatización donde practican el uso de mensajes orales adaptados a situaciones cotidianas.
- (10 minutos) Se discute cómo adaptaron su lenguaje a cada situación y qué estrategias utilizaron.

Sesión 3: "Palabras especiales: nombres comunes y nombres propios"

Objetivo: Diferenciar entre nombres comunes y nombres propios.

Actividades:

1. (15 minutos) El alumnado clasifica imágenes de objetos y personas como nombres comunes o propios.
2. (20 minutos) Cada alumno/a escribe en su cuaderno nombres comunes y propios que encuentran en revistas o periódicos.
3. (10 minutos) El alumnado comparte en parejas/grupos sus palabras encontradas, destacando la diferencia entre nombres comunes y propios.

Sesión 4: "Familias de palabras especiales"

Objetivo: Explorar las relaciones entre palabras y construir familias léxicas.

Actividades:

1. (15 minutos) ¿Qué son las familias de palabras? Ponemos ejemplos y los pedimos
2. (10 minutos) Explicamos el término discapacidad y buscamos palabras de esa familia.
3. (20 minutos) Copiamos en la pizarra diferentes palabras y ellos las unen a la familia correspondiente.

Sesión 5: "¿C o QU?"

Objetivo: Introducir de manera lúdica las grafías ca, co, cu, que, qui.

Actividades:

1. (10 minutos) ¿Por qué ca, co, cu, que, qui ?
2. (20 minutos) Los niños utilizan las grafías aprendidas para crear nuevas palabras en sus cuadernos.
3. (15 minutos) Se introduce una canción o rima que incluya palabras con estas grafías y el alumnado ha de buscar la palabra que falta.

Sesión 6: "Nuestros mensajes especiales"

Objetivo: Conectar los mensajes especiales con el Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3 de diciembre).

Actividades:

1. (15 minutos) Se introduce a los niños en los ODS 4 y 8 de manera sencilla.
2. (20 minutos) El alumnado escribe mensajes especiales y deseos relacionados con el Día de la Discapacidad.
3. (10 minutos) Se discute cómo los mensajes pueden y deben incluir a todos.

Sesión 7: "Producción de mensajes multimodales"

Objetivo: Planificar y producir mensajes en diferentes formatos.

Actividades:

1. (15 minutos) Trabajo de las señales de tráfico.
2. (20 minutos) El alumnado elige un mensaje y planifica cómo representarlo visualmente. Dibujan una señal.
3. (10 minutos) Cada niño presenta su mensaje al grupo.

Sesión 8: "Haciendo nuestros mensajes especiales más claros"

Objetivo: Aplicar estrategias de revisión y mejora en los mensajes creados.

Actividades:

1. (15 minutos) El alumnado crea mensajes con un objetivo concreto e intercambia sus cuadernos con un compañero/a y que brinda retroalimentación constructiva.
2. (20 minutos) Cada niño revisa su propio mensaje y hace mejoras según la retroalimentación recibida.
3. (10 minutos) Comparten nuevamente sus mensajes, destacando las mejoras realizadas en sus cuadernos.

Sesión 9: "Nombres poéticos"

Objetivo: Practicar pronunciación y entonación adecuadas a través de la recitación de poemas.



Actividades:

1. (15 minutos) Explicación acerca de la importancia de una pronunciación clara y una entonación adecuada al comunicarse.
2. (20 minutos) Lectura de un poema en voz alta (con la presencia de algún nombre propio), destacando la pronunciación y la entonación. Invita al alumnado a repetir después de ti, prestando atención a la pronunciación y la entonación.
3. (10 minutos) En la pizarra, destacamos los nombres comunes y propios presentes en el poema.

Sesión 10: "Imaginando Palabras Especiales"

Objetivo: Estimular la creatividad a través de la creación de palabras inventadas.

Actividades:

1. (15 minutos) Juego de Palabras Inventadas: El alumnado inventa palabras y escribe sus significados en cuadernos, fomentando la creatividad y la escritura.
2. (20 minutos) El alumnado utiliza las palabras inventadas para crear historias cortas.
3. (10 minutos) Se comparten las historias.

Sesión 11: "Mensajes en una pantalla"

Objetivo: Utilizar las TIC para repasar las grafías ca, co, cu, que y qui.

Actividades:

1. (45 minutos) Actividad en el aula de informática relaciona con las grafías ca, co, cu, que y qui.

Sesión 12: "Escribiendo sobre nuestro aprendizaje"

Objetivo: Fomentar la autoevaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje a través de la escritura.

Actividades:

1. (15 minutos) El alumnado crea un diario sobre lo que han aprendido durante la unidad.
2. (20 minutos) Se facilita una conversación donde el alumnado comparte sus reflexiones y descubrimientos durante la unidad.
3. (10 minutos) Se celebra el esfuerzo y los logros individuales y colectivos, y el alumnado escribe en sus diarios cómo se sienten después de las opiniones del resto.

Objetivos de aprendizaje

- Fomentar la expresión oral.
- Explorar palabras cotidianas.
- Practicar mensajes orales adaptados a diversas situaciones.
- Diferenciar entre nombres comunes y propios.
- Construir familias de palabras.
- Comprender el término "discapacidad" y reflexionar sobre la inclusión.
- Introducir las grafías ca, co, cu, que, qui de manera lúdica.
- Planificar y producir mensajes en diferentes formatos.
- Intercambiar cuadernos para recibir retroalimentación constructiva.
- Practicar pronunciación y entonación adecuadas.
- Estimular la creatividad mediante la creación de palabras inventadas.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Cuaderno del alumnado
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Quadern	5.2	10,00%
Rúbrica	1.5 2.2 2.4 3.5 4.4 5.3	15,00%
Exposición oral	4.1 4.2 4.3	10,00%

Respuesta educativa para la inclusión	
Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
Participación	Participación
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión - Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
Participación	
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
Acción y expresión	
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	





ESQUEMA CURRICULAR



Etapa	Área	Ciclo	Curso	Trimestre
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2	1

CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
1.1		✓	
1.2			
1.3	✓		
1.5	✓		✓

CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
2.1	✓		
2.2	✓	✓	✓
2.3		✓	
2.4			✓

CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
3.1			
3.2		✓	
3.3		✓	
3.4			
3.5			✓

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
4.1		✓	✓

4.2	✓	✓	✓
4.3	✓		✓
4.4			✓

CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
5.1			
5.2	✓	✓	✓
5.3	✓		✓
5.4			

CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
6.1			
6.2			
6.3			
6.4		✓	

CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
7.1		✓	
7.2			
7.3			

CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
8.1			
8.2			

CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

Criterios de evaluación	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
9.1			
9.2			
9.3			
9.4			
9.5			

Desarrollo competencial	Palabras poderosas	Cuentos mágicos	Mi mensaje especial
Competencias Clave	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Descriptorios operativos	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CTR1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
2	El hogar de las historias	CC CD CE CCL CCEC CF CPSAA

Justificación	ODS
Exploraremos la biblioteca del aula/centro como un tesoro de conocimiento. Los niños elegirán un libro, compartirán sus experiencias y crearán un mural para destacar sus gustos e intereses.	11. Conseguir ciudades y comunidades sostenibles

Descriptorios operativos
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CF CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>3.1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, comprender, con ayuda del docente, textos escritos multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>3.4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos e medios digitales con la guía del docente.</p> <p>5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>5.4. Localizar y seleccionar, de manera guiada, información de una fuentes e incluir sus referencias compartirla.</p> <p>7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.</p> <p>8.1. Leer de manera guiada obras diversas adecuadas su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en contexto de su aula.</p> <p>9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.</p>

Saberes bàsics

2. Estratègies comunicatives

Fuentes documentales diversas

Estratègies de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.

3. Lectura y literatura

Expresión de gustos e intereses

Identidad lectora: expresi3n de gustos e intereses.

2. Estratègies comunicatives

Biblioteca del aula/centro

Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

3. Lectura y literatura

Normas de funcionamiento de la biblioteca

Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

3. Lectura y literatura

Manifestaciones artísticas y culturales

Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

2. Estratègies comunicatives

C3digo escrito

Convenciones del c3digo escrito en el marco de propuestas de compresi3n o producci3n de textos.

2. Estratègies comunicatives

Gráficos y paratextuales

Elementos gráficos y paratextuales.

2. Estratègies comunicatives

Lectura mecánica

Lectura mecánica (descifrar el c3digo).

Actividades

Sesi3n 1: "La gran casa de las historias"

Objetivo: Introducir la temática y despertar el inter3s por el uso de la biblioteca.

Actividades:

1. Visita a la biblioteca de la localidad y sesi3n de animaci3n lectora.

Sesi3n 2: "Escucha mi historia"

Objetivo: Identificar palabras interesantes y significativas en los libros seleccionados.

Actividades:

1. (15 minutos) Lectura en Parejas: Se reparten libros adecuados a la edad y el alumnado realiza lecturas en parejas.
2. (10 minutos) Cada pareja anota en su cuaderno algunos datos como el t3tulo y el autor.
3. (20 minutos) Cada pareja comparte su libro con el resto y elige si lo recomienda o no y por qu3.

Sesi3n 3: "Exploradores de Palabras"

Objetivo: Introducir el tema y despertar el inter3s por las palabras.

Actividades:

1. (15 minutos) Utilizar juegos de palabras como "sopa de letras" o "encuentra la palabra" para explorar vocabulario.
2. (20 minutos) Construcci3n de un Diccionario Grupal. Cada alumno elige una palabra que le gusta y la comparte con el grupo. Se crea un diccionario grupal en la pizarra.
3. (10 minutos) Breve charla sobre c3mo las palabras nos ayudan a comunicarnos y entender el mundo.

Sesi3n 4: "Protectores de la palabra"

Objetivo: Introducir normas de cuidado de libros y promover el respeto y cuidado por los diferentes materiales.



Actividades:

1. (15 minutos) Se discuten las normas de cuidado y manejo de los libros.
2. (20 minutos) El alumnado creará marcapáginas decorativos con recordatorios sobre el cuidado de los libros.
3. (10 minutos) Cada alumno/a comparte su marcapáginas y recibe un diploma de superhéroe "Protector de la palabra".

Sesión 5: "Palabras con poderes"

Objetivo: Explorar palabras con aumentativos y diminutivos y sus estructuras para modificar el significado.

Actividades:

1. (15 minutos) Exponer palabras con aumentativos y diminutivos y esperar a que el alumnado descubra que hacen estas palabras con el significado.
2. (20 minutos) Ejercicio de crear aumentativos y diminutivos.
3. (10 minutos) El alumnado se convierte en detectives y buscan aumentativos y diminutivos en diferentes libros.

Sesión 6: "Historias con género y número"

Objetivo: Practicar el reconocimiento del género y número de los nombres.

Actividades:

1. (15 minutos) Repaso de qué es un sustantivo y que puede ser común o propio. Batería de ejemplos.
2. (20 minutos) Clasificación de nombres según su género (masculino/femenino) y número (singular/plural).
3. (10 minutos) Ejercicios individuales de sustantivos con el género y número.

Sesión 7: "Palabras que Nos Unen"

Objetivo: Explorar palabras relacionadas con la amistad y la unidad y sus antónimos.

Actividades:

1. (15 minutos) Debate sobre la paz y si hay en todo el mundo.
2. (10 minutos) Trabajamos con palabras relacionadas con la paz y que además lleven g: Integración, segregación, igualdad, guerra, grito... Reflexión sobre la importancia de las palabras positivas.
3. (10 minutos) Eligen una palabra que les guste y una que no y explican al resto por qué.

Sesión 8: "Palabras de Paz"

Objetivo: Introducir el concepto de paz y su importancia, relacionándolo con el Día Escolar de la No Violencia y la Paz (30 de enero).

Actividades:

1. (15 minutos) ¿Por qué el día 30 de enero? Gandhi.
2. Creación de mensajes o dibujos relacionados con la paz para compartir con otros. A nivel de centro mejor.

Sesión 9: "Los libros son más que palabras"

Objetivo: Desarrollar habilidades de lectura mecánica y comprensión de elementos gráficos.

Actividades:

1. (15 minutos) Práctica de lectura mecánica con palabras y frases sencillas.
2. (20 minutos) Identificación y discusión de elementos gráficos y paratextuales en libros y su función.
3. (10 minutos) Creación de pequeños elementos gráficos que complementen un texto dado.

Sesión 10: "Cazadores de Historias"

Objetivo: Reforzar la identidad lectora y compartir experiencias de lectura.

Actividades:

1. (15 minutos) Charla sobre Identidad Lectora. Exploración de la identidad como lector y sus gustos. Géneros.



2. (20 minutos) Los estudiantes eligen un libro de la biblioteca para leer individualmente.
3. (10 minutos) Compartir sus experiencias de lectura. ¿Podemos usar aumentativos o diminutivos?

Sesión 11: "Teatro de Palabras"

Objetivo: Participar en manifestaciones literarias a través de representaciones teatrales.

Actividades:

1. (15 minutos) Explicación de cómo las palabras cobran vida en el teatro. Pequeño vídeo ejemplo
2. (30 minutos) Taller de Dramatización: Los estudiantes practican la representación de pequeñas escenas.

Sesión 12: "Todo libro tiene un final... o no"

Objetivo: Reflexionar sobre lo aprendido y celebrar el cierre de la situación de aprendizaje.

Actividades:

1. (15 minutos) Los estudiantes comparten lo que más disfrutaron y aprendieron durante la situación de aprendizaje.
2. (20 minutos) Evaluación colectiva.
3. (10 minutos) Entrega de carnet lector que se irá rellenando a medida que vayan leyendo libros.

Objetivos de aprendizaje

1. Introducir la temática de la biblioteca y despertar el interés por su uso.
2. Introducir normas de cuidado de libros y promover respeto por los materiales.
3. Explorar palabras con aumentativos y diminutivos y sus estructuras.
4. Practicar el reconocimiento del género y número de los nombres.
5. Introducir el concepto de paz y su importancia.
6. Desarrollar habilidades de lectura mecánica y comprensión de elementos gráficos.
7. Reforzar la identidad lectora y compartir experiencias de lectura.
8. Participar en manifestaciones literarias a través de representaciones teatrales.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Biblioteca	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Libros de cuentos - Cuaderno del alumnado
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Rúbrica	3.1 3.4 5.4 7.1 8.1 8.2 9.5	15,00%
Quadern	5.2	15,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Coordinación con el profesorado y los profesionales	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los

internos y externos.	medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
Participación	Participación
DUA	
Preinscripción y motivación	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión - Resaltar la relevancia de metas y objetivos 	
Participación	
<ul style="list-style-type: none"> - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones 	
Acción y expresión	
<ul style="list-style-type: none"> - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias 	



Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
2	No todo van a ser palabras	CC CD CE CCL CP CPSAA

Justificación	ODS
Practicaremos la comunicación no verbal utilizando imágenes para contar historias. Esto fomentará la comprensión global del discurso y la interacción multimodal.	04. Educación inclusiva, equitativa y de calidad

Descriptores operativos
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.</p> <p>CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>4.4. Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.</p> <p>5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>5.3. Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</p> <p>6.1. Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p> <p>7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.</p>

Saberes bàsics

2. Estratègies comunicatives

Lenguaje verbal e icónico no discriminatorio

Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.

2. Estratègies comunicatives

Elementos de la comunicación no verbal

Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

2. Estratègies comunicatives

Sentido global del discurso

Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

2. Estratègies comunicatives

Situaciones comunicativas

Interacciones orales en situaciones comunicativas.

2. Estratègies comunicatives

Estrategias de comprensión antes de la lectura

Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.

2. Estratègies comunicatives

Aspectos lingüísticos

Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.

2. Estratègies comunicatives

Textualización y revisión

Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.

Actividades

Sesión 1: "Descubriendo el lenguaje en todas sus formas"

Objetivo: Introducir la diversidad del lenguaje y explorar cómo la comunicación no verbal complementa el lenguaje verbal.

• Actividades:

1. (15 minutos) Hablar sobre las diferentes formas de comunicación, incluida la verbal y la no verbal. Ejemplos de gestos y expresiones. Historia muda: Presentar una historia sin usar palabras, solo a través de gestos y expresiones faciales. Luego, discutir cómo pudieron entender la historia sin palabras.
2. (15 minutos) Vídeos sin sonido para intentar averiguar qué pasa.
3. (10 minutos) Vídeos de cine mudo. Análisis. Juego de mímica: Los estudiantes practican la comunicación no verbal a través de juegos de mímica, expresando emociones y acciones sin hablar.

Sesión 2: "Somos mimos"

Objetivo: Desarrollar la conciencia corporal y la expresión no verbal a través de la práctica del mimetismo.

1. (5 minutos) Explicar qué es un mimo. Podemos ver ejemplos. Ejercicios de estiramientos y conciencia corporal para preparar al alumnado.
2. (10 minutos) El alumnado trabaja en parejas, imitándose mutuamente como en un espejo, prestando atención a las expresiones faciales y gestos.
3. (20 minutos) Se forman pequeños grupos y eligen una escena cotidiana para representar sin palabras, usando solo la comunicación no verbal.
4. (10 minutos) Reflexión: Discutir cómo se sintieron al comunicarse sin palabras y a qué desafíos enfrentaron.

Sesi3n 3: "Zancos y Cerezas"

Objetivo: Explorar palabras con las letras za, zo, zu, ce, ci.

• **Actividades:**

1. (15 minutos) Lectura en voz alta. Deben aparecer palabras con za, zo, zu, ce y ci.
2. (15 minutos) Ficha para completar con la grafía adecuada.
3. (15 minutos) "Juego de la oca modificada" Cuando caemos en esa casilla si queremos saltar a la siguiente hemos de decir una palabra segun se indique za, zo, zu, ce o ci.

Sesi3n 4: "Palabras que juegan a disfrazarse"

Objetivo: Comprender el concepto de palabras polisémicas y desarrollar la habilidad de elegir el significado correcto segun el contexto o la comunicaci3n no verbal.

Actividades:

1. (10 minutos): Introducimos el concepto de palabras polisémicas de manera sencilla y damos y pedimos ejemplos.
2. (10 minutos) Pediremos al alumnado que construyan dos frases diferentes, utilizando cada uno de los significados de una palabra polisémica en contextos adecuados.
3. (25 minutos): Mímica polisémica. Dividimos al alumnado en grupos pequenos. Les proporcionamos tarjetas con palabras polisémicas a cada grupo. Cada estudiante elige una tarjeta y realiza una mímica que represente uno de los significados de la palabra. Los demés miembros del grupo deben adivinar el significado correcto.

Sesi3n 5: "Escuchando lo que me rodea"

Objetivo: Desarrollar habilidades de escucha activa y comprensi3n auditiva.

Actividades:

1. (10 minutos): Iniciaremos la sesi3n preguntando al alumnado sobre la importancia de escuchar y la relevancia de prestar atenci3n a los sonidos que nos rodean y que aportan informaci3n a la comunicaci3n.
2. (15 minutos) Vamos a reproducir un audio de una lectura o situaci3n en que se escuchen elementos y a continuaci3n les vamos a realizar una serie de preguntas sobre la lectura. Algunas de estas preguntas harán referencia a cuestiones que se deduzcan por el sonido de fondo: ¿D3nde están los personajes? ¿Están solos?...
3. (10 minutos): Correcci3n colectiva en las que puedan explicar y opinar sus respuestas.
4. (10 minutos): Debate y análisis de las dificultades a las que se enfrentan las personas con problemas de audici3n y c3mo hacen para superarlas.

Sesi3n 6: "Comunicaci3n inclusiva"

Objetivo: Explorar sistemas de comunicaci3n alternativos utilizados por personas con discapacidades visuales, auditivas u otras necesidades especiales.

Actividades:

1. (10 minutos): Retomamos el tema de la sesi3n anterior y ampliamos el tema con los desafíos a los que se enfrentan algunas personas en la comunicaci3n.
2. (15 minutos): Introducimos sistemas de comunicaci3n alternativos como el lenguaje de señas, el braille y las tecnologías de asistencia auditiva. Mostramos ejemplos visuales y prácticos de cada sistema.
3. (20 minutos): Con ayuda de otro docente hacemos dos grandes grupos en donde aprenderemos algunas frases en lenguaje de señas básico y practicaremos y veremos la

lectura y escritura en braille.

Sesión 7: "Los artículos"

Objetivo: Familiarizarse con los artículos, entender su función en la lengua y practicar su uso considerando género y número.

Actividades:

1. (10 minutos) Iniciaremos la sesión presentando los artículos y su propósito. Explicaremos brevemente que los artículos son palabras pequeñas pero poderosas que nos dicen si nos referimos a algo específico o general y si es masculino o femenino.
2. (20 minutos): Actividades sobre la localización de artículo, su género y número.
3. (15 minutos): Creación de oraciones sin usar ningún artículo.

Sesión 8: "Cuentacuentos expresivo"

Objetivo: Fomentar de la expresión oral y la comunicación no verbal.

Actividades:

1. (10 minutos) Contaremos un cuento y el alumnado participa con gestos a medida que se desarrolla el cuento.
2. (10 minutos) El alumnado crea por grupos sus propias historias cortas pero sin sonido.
3. (25 minutos) Representación para el resto que trata de adivinar el mensaje de la historia. Luego contrastan las historias.

Sesión 9: "¡Boom!"

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el mundo del cómic, explorando sus elementos básicos y fomentando la creatividad.

Actividades:

1. (10 minutos) Contaremos un cuento y el alumnado participa con gestos a medida que se desarrolla el cuento.
2. (10 minutos) El alumnado crea por grupos sus propias historias cortas pero sin sonido.
3. (25 minutos) Representación para el resto que trata de adivinar el mensaje de la historia. Luego contrastan las historias.

Sesión 10: "¡Mi primer cómic!"

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el mundo del cómic, explorando sus elementos básicos y fomentando la creatividad.

Actividades:

1. (45 minutos) Proporcionaremos al alumnado una plantilla con unas pocas viñetas para que desarrollen su primer cómic. No incluiremos texto en las viñetas salvo alguna onomatopeya. Pueden completar la historia en su cuaderno.

Sesión 11: "Palabras que unen"

Objetivo: Fomentar la interacción oral y el uso de palabras no discriminatorias a través de la descripción.

Actividades:

1. (10 minutos) Explicar cómo se describe y realizar ejemplos grupales en la pizarra.
2. (10 minutos) Vamos a explicar la importancia de usar palabras inclusivas, que reflejen amistad y unidad.
3. (25 minutos) Descripción de un compañero/a.

Sesión 12: "Repaso y resumen"

Objetivo: Repasar la situación de aprendizaje y evaluarla.

Actividades:

1. (45 minutos) Resumen de todo lo trabajado y exposición de cómics. opiniones del alumnado.

Objetivos de aprendizaje		
1. Desarrollar el interés y aprecio por el lenguaje a través de actividades creativas y participativas. 2. Fomentar la comunicación respetuosa y no discriminatoria. 3. Desarrollar y entender la comunicación no verbal. 4. Mejorar las habilidades de expresión oral y escrita. 5. Trabajar la grafía za, zo ,zu, ce, ci. 6. Reforzar la comprensión de palabras polisémicas. 7. Trabajar los artículos. 8. Introducir a los estudiantes en el mundo del cómic, explorando sus elementos básicos y fomentando la creatividad.		
Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Biblioteca	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Libros de cuentos - Cuaderno del alumnado
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Quadern	5.2 5.3	15,00%
Rúbrica	2.4 3.2 4.4 6.1 7.2	15,00%
Respuesta educativa para la inclusión		
Nivel 1	Nivel 2	
Acceso	Acceso	
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.	
Aprendizaje	Aprendizaje	
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)	
Participación	Participación	
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.	
Nivel 3	Nivel 4	
Acceso	Acceso	
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.	
Aprendizaje	Aprendizaje	
Participación	Participación	
DUA		
Preinscripción y motivación		
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión - Resaltar la relevancia de metas y objetivos		
Participación		
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones		
Acción y expresión		
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias		



Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
2	Hablando sin etiquetas	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA

Justificación	ODS
La situación de aprendizaje "Lenguaje sin Etiquetas" se propone cultivar un entorno educativo inclusivo y respetuoso, abordando la diversidad lingüística y los estereotipos desde una edad temprana. A través de actividades centradas en la conciencia fonológica, adaptación del discurso, estrategias de comprensión y cortesía lingüística, se busca fortalecer las habilidades lingüísticas y fomentar la comunicación efectiva en diversos contextos. Este enfoque contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, alineándose con el ODS 5 (Igualdad de Género) al promover la igualdad y el respeto en el uso del lenguaje.	05. Igualdad entre géneros y empoderamiento de mujeres y niñas

Descriptores operativos
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>1.4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> <p>1.5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p> <p>5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>6.3. Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión</p>

<p>CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.</p> <p>CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>conjunta.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p> <p>7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.</p>
---	--

Saberes básicos

1. Lengua y uso

Estereotipos lingüísticos

Prejuicio y estereotipos lingüísticos.

2. Estrategias comunicativas

Conciencia fonológica

Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al propósito

Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión después de la lectura

Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

2. Estrategias comunicativas

Cortesía lingüística

Estrategias de cortesía lingüística.

2. Estrategias comunicativas

Signos de puntuación

Signos de puntuación.

2. Estrategias comunicativas

Escuela activa y asertividad

Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Actividades

Sesión 1: "Mujeres Extraordinarias"

Objetivo: Reconocer y celebrar la contribución de mujeres destacadas en la historia y promover la igualdad de género celebrando el día internacional de la mujer (8 de marzo)

Actividades:

- (10 minutos) Iniciamos la sesión explicando el significado del Día Internacional de la Mujer y su importancia. Destacamos la idea de igualdad de género y la contribución de mujeres en diferentes campos.
- (20 minutos) Compartimos breves historias de mujeres pioneras en diversas áreas, como la ciencia, la literatura, la política y el arte. Animamos al alumnado a escuchar con atención y hacer preguntas.
- (15 minutos) Vamos a crear un póster por grupos sobre una mujer extraordinaria. Pueden utilizar imágenes y palabras clave.

Sesión 2: "Dibujando en la red"

Objetivo: Desarrollar la habilidad de adaptar el discurso al canal, incorporando el uso de la comunicación por internet, mensajería y correos electrónicos.

Actividades:

- (10 minutos) Explicación al alumnado cómo la comunicación también puede ocurrir a través de la tecnología, como internet, correos electrónicos y mensajes. Mostraremos ejemplos sencillos.
- (10 minutos) Crearemos un espacio virtual (por ejemplo, una pizarra en línea) donde el alumnado pueda cargar sus dibujos digitales y escribir algunas palabras o frases relacionadas.



3. (20 minutos) Cada alumno/a realizará un dibujo usando una tablet o pc y un programa o app para ello.
4. (5 minutos) Vamos a recoger todos los dibujos y vamos a enviárselos a una mujer influyente (deportista, empresaria...) junto a un email creado por el grupo.

Sesión 3: "Cualidades"

Objetivo: Integrar los conocimientos de adjetivos en la creación de textos descriptivos.

Actividades:

- (10 minutos) Explicación de los adjetivos y su función.
- (15 minutos) Recuperamos las descripciones de la situación de aprendizaje anterior y localizamos los adjetivos. Son los protagonistas de una descripción.
- (20 minutos) Juegos con adjetivos. Crea una descripción breve con adjetivos dados. Ahora otra pero sin usar ningún adjetivo. ¿Somos capaces?

Sesión 4: "Rompiendo estereotipos"

Objetivo: Identificar y reflexionar sobre los estereotipos.

Actividades:

- (10 minutos) Introducción a los estereotipos, tanto lingüísticos como otros, y su impacto. Ejemplos y discusión en grupo.
- (20 minutos) Buscamos una lectura o texto en donde se aprecien estereotipos para identificarlos.
- (15 minutos) Creamos a través de una web de creación de avatares un personaje y le vamos entre todos a describir buscando romper los estereotipos.

Sesión 5: "Descubriendo los Sonidos de Nuestra Cultura"

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica al explorar fonemas específicos del castellano.

Actividades:

- (15 minutos) Iniciaremos la sesión con juegos interactivos y divertidos que ayudarán a los niños a identificar y pronunciar fonemas específicos. Por ejemplo, podríamos jugar al "Bingo de Sonidos", donde los niños escuchan palabras y marcan las que contienen el sonido. Otra opción podría ser "Caza el Sonido", donde buscarán objetos que empiecen con el sonido asignado.
- (20 minutos) Pequeño dictado (relacionado con la temática) sobre grafías trabajadas (za,zo,zu,ce,ci, ca, co, cu, que, qui...)
- (10 minutos) Corrección grupal. Se fomentará la participación y la reflexión y además habrá lugar para preguntas como "¿Alguien encontró una palabra que no conocíamos?".

Sesión 6: "Comprender Después de la Lectura"

Objetivo: Aplicar estrategias de comprensión después de la lectura.

Actividades:

- (15 minutos) Lectura de un texto breve y discusión en grupo sobre el sentido global.
- (20 minutos) Ejercicios prácticos de identificación de ideas principales y secundarias. Preguntas de comprensión.
- (10 minutos) Creación de pequeños resúmenes escritos por parte de los estudiantes.

Sesión 7: "Gracias y por favor"

Objetivo: Explorar el impacto de las palabras y estrategias de cortesía lingüística.

Actividades:

- (15 minutos) Discusión sobre la importancia de las palabras y cómo afectan las interacciones. Se presentarán situaciones cotidianas en las que las palabras pueden tener un impacto significativo. Por ejemplo, se podría mostrar una situación en la que alguien da un cumplido, y otra en la que alguien utiliza palabras hirientes. Después de cada situación, el alumnado compartirá cómo creen que se sienten las personas involucradas.
- (20 minutos) Juegos de roles para practicar el uso de palabras corteses en diferentes situaciones. Dividiremos la clase en grupos y les pediremos que creen pequeñas historias donde los personajes utilicen palabras corteses en diferentes situaciones. Esto puede incluir escenarios como pedir ayuda, expresar agradecimiento o resolver conflictos. Representarán estas historias de manera creativa, ya sea a través de dibujos, texto o simplemente actuándolas.
- (10 minutos) Reflexión en grupo sobre el poder de las palabras y cómo pueden impactar positivamente en la comunicación. Cada alumno/a hará un pequeño compromiso de utilizar palabras amables y corteses en situaciones específicas.

Sesión 8: "Puntuando nuestras historias"

Objetivo: Introducir y practicar el uso de signos de puntuación.



Actividades:

- (15 minutos) Explicación del uso del punto y la coma centrándonos más en el punto.
- (20 minutos) Ejercicios prácticos de puntuación en oraciones y textos cortos.
- (10 minutos) Revisión en grupo y discusión sobre cómo los signos de puntuación afectan la claridad del discurso.

Sesión 9: "Creando Palabras Compuestas"

Objetivo: Explorar la formación de palabras compuestas.

Actividades:

- (10 minutos) Explicación sobre la formación de palabras compuestas. Ejemplos.
- (20 minutos) Ficha de palabras compuestas.
- (15 minutos) Invención de palabras compuestas y explicación de qué podían significar.

Sesión 10: "La coma y las listas de cosas"

Objetivo: Comprender el uso correcto de la coma en una enumeración.

Actividades:

- (10 minutos) Repaso del punto, la coma y explicación del uso de la coma al realizar una enumeración.
- (15 minutos) Ejercicios prácticos de uso de la coma relacionados con la situación de aprendizaje. Ej. Fomentamos en la escuela la importancia de usar palabras que inspiren respeto, comprensión, aceptación y amor.
- (20 minutos) Repasamos los adjetivos, la descripción y aprovechamos para describir uniendo adjetivos con una coma.

Sesión 11: "¿Cómo acabará?"

Objetivo: Desarrollar la creatividad y expresión escrita al fomentando la reflexión y discusión sobre la importancia de eliminar estereotipos.

Actividades:

- (10 minutos) Breve discusión sobre por qué es importante superar los estereotipos en el lenguaje y en cualquier aspecto de la vida.
- (20 minutos) Les iniciamos un cuento en que en un pueblo, según su apellido cada uno debía dedicarse a una profesión en concreto. Si te llamabas Luis Carpintero, tenías que ser carpintero... Pero hay una niña que se llama Luisa azafata (por ejemplo) pero ella quiere ser informática. Que inventan un final.
- (15 minutos) Repasamos los finales y debatimos.

Sesión 12: "Ante todo, educación y respeto"

Objetivo: Reforzar la importancia de un lenguaje inclusivo y estrategias de cortesía lingüística.

Actividades:

- (15 minutos) Repaso de todo lo tratado durante la situación de aprendizaje
- (30 minutos) Proponer una actividad práctica donde el alumnado utilice el lenguaje de manera inclusiva. Por ejemplo, una conversación en la que practiquen expresiones de cortesía y eviten estereotipos. Entre toda la clase evaluamos y valoramos el lenguaje utilizado.

Objetivos de aprendizaje

1. Reconocer y celebrar la contribución de mujeres destacadas en la historia. Promoviendo la igualdad de género.
2. Desarrollar la habilidad de adaptar el discurso al canal, incorporando el uso de la comunicación por internet, mensajes y correos electrónicos.
3. Integrar conocimientos de adjetivos en la creación de textos descriptivos.
4. Identificar y reflexionar sobre estereotipos, tanto lingüísticos como otros.
5. Desarrollar la conciencia fonológica al explorar fonemas específicos del castellano.
6. Aplicar estrategias de comprensión después de la lectura.
7. Explorar el impacto de las palabras y estrategias de cortesía lingüística.

8. Introducir y practicar el uso de signos de puntuación.
9. Explorar la formación de palabras compuestas.
10. Comprender el uso correcto de la coma en una enumeración.
11. Desarrollar la creatividad y expresión escrita.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Biblioteca	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Libros de cuentos - Cuaderno del alumnado
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Rúbrica	1.4 1.5 2.2 3.2 6.3 7.1	15,00%
Quadern	5.2	10,00%
Quadern de tutoria	4.2 6.4	15,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
Participación	Participación

DUA

Preinscripción y motivación

- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
- Resaltar la relevancia de metas y objetivos

Participación

- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

Acción y expresión

- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias





ESQUEMA CURRICULAR



Etapa	Área	Ciclo	Curso	Trimestre
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2	2

CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
1.1			
1.2			
1.3			
		✓	
1.5			✓

CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
2.1			
2.2			✓
2.3			
2.4		✓	

CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
3.1	✓		
3.2		✓	✓
3.3			
3.4	✓		
3.5			

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
4.1			

4.2			✓
4.3			
4.4		✓	

CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
5.1			
5.2	✓	✓	✓
5.3		✓	
5.4	✓		

CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
6.1		✓	
6.2			
6.3			✓
6.4		✓	✓

CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
7.1	✓		✓
7.2		✓	
7.3			

CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
8.1	✓		
8.2	✓		

CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

Criterios de evaluación	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
9.1			
9.2			
9.3			
9.4			
9.5	✓		

Desarrollo competencial	El hogar de las historias	No todo van a ser palabras	Hablando sin etiquetas
Competencias Clave	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Descriptorios operativos	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CTR1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
3	Palabras que curan	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA

Justificación	ODS
La situación de aprendizaje tiene como objetivo cultivar un lenguaje respetuoso y no discriminatorio, promoviendo la gestión de emociones y la resolución dialogada de conflictos. A través de actividades centradas en el vocabulario relacionado con hospitales y médicos, se busca enriquecer su expresión oral y escrita, al tiempo que se fomenta la comprensión de géneros literarios y la adaptación del discurso a diferentes situaciones.	03. Vida sana y promoción del bienestar

Descriptores operativos
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.</p> <p>CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>1.2. Mostrar interés por el uso del castellano en situaciones comunicativas del aula.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.1. Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.</p> <p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p> <p>5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>5.3. Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</p> <p>6.2. Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogo para progresar en la gestión de conflictos.</p> <p>6.3. Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p> <p>7.3. Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</p>

Saberes bàsics

1. Lengua y uso

Lenguaje no discriminatorio

Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

2. Estrategias comunicativas

Emociones en la comunicaci3n

Estrategias de gesti3n de las emociones en la comunicaci3n.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso a la intenci3n

Estrategias para adaptar el discurso a la intenci3n comunicativa, a los participantes y a la situaci3n.

2. Estrategias comunicativas

Resoluci3n dialogada de conflictos

Estrategias comunicativas para la resoluci3n dialogada de conflictos.

2. Estrategias comunicativas

Producciones escritas

Presentaci3n cuidada de las producciones escritas.

2. Estrategias comunicativas

Textualizaci3n y revisi3n

Estrategias del proceso de escritura: textualizaci3n y revisi3n.

2. Estrategias comunicativas

Lectura mecánica

Lectura mecánica (descifrar el c3digo).

Actividades

Sesi3n 1: "Estamos malitos"

Objetivos: Introducir vocabulario m3dico b3sico y desarrollar la habilidad de adaptar el discurso a la intenci3n comunicativa.

Actividades:

1. (15 minutos): Introducci3n de palabras relacionadas con hospitales y m3dicos mediante im3genes de la PDI. ¿Por qu3 vamos a un hospital? ¿Qu3 personal encontramos?
2. (20 minutos): Crear un peque1o hospital en el aula. El alumnado representa diferentes roles m3dicos y practican el uso del vocabulario aprendido.
3. (10 minutos): Vamos a crear tarjetas ilustradas con palabras m3dicas aprendidas. Las pegamos en un mural.

Sesi3n 2: "La M3quina de las Emociones"

Objetivos: Explorar estrategias de gesti3n de emociones en la comunicaci3n.

Actividades:

1. (15 minutos): Leer un cuento/lectura sobre emociones y su importancia en la comunicaci3n. Discutir situaciones emocionales y c3mo se pueden expresar con palabras.

2. (20 minutos): Asignar a cada niño una emoción y una situación. Practicar expresar esa emoción utilizando un lenguaje adecuado.
3. (10 minutos): El alumnado representará emociones a través de dibujos individuales que luego explican al resto.

Sesión 3: "A leer toca"

Objetivos: Desarrollar la lectura.

Actividades:

1. (15 minutos) Leemos un cuento en voz alta algo más largo con la participación de todos. Hacemos hincapié en cómo leer correctamente.
2. (30 minutos) El alumnado escoge un libro de la biblioteca, lo lee y rellena una ficha de lectura. El docente aprovecha para llamar al alumnado e individualmente le hace leer, le anima y le indica su progreso.

Sesión 4: "Comparando palabras amigas"

Objetivos: Explorar el uso de comparaciones en el lenguaje.

Actividades:

1. (15 minutos): Repaso sobre los adjetivos y cómo se usan para realizar comparaciones.
2. (20 minutos): Realizar ficha de práctica.
3. (10 minutos): Discusión sobre cómo las comparaciones pueden ser positivas o negativas. Comparaciones amigables.

Sesión 5: "¿Y tú de quién eres?"

Objetivos: Introducir y practicar palabras derivadas.

Actividades:

1. (15 minutos): exponemos una serie de palabras y dejamos que ellos las asocien por familias. Explicar raíz y palabras derivadas
2. (20 minutos): Creación de palabras derivadas y puesta en común.
3. (10 minutos): Dictado de palabras derivadas, relacionado con el vocabulario de los hospitales.

Sesión 6: "Cuentos para emocionarse"

Objetivos: Explorar las emociones en la comunicación y desarrollar estrategias de gestión emocional.

Actividades:

1. (15 minutos): Escogemos un texto para explorar las emociones, lo leemos y las identificamos.
2. (20 minutos): Explicamos que todas las emociones son necesarias pero que hay que saber controlarlas y gestionarlas correctamente. Turno de anécdotas donde el alumnado haya sentido una emoción y cómo la gestiona. Debate.
3. (10 minutos): Por grupos realizan un cartel con un emoji asociado a una emoción.

Sesión 5: "¿Y tú de quién eres?"

Objetivos: Introducir y practicar palabras derivadas.

Actividades:



1. (15 minutos): exponemos una serie de palabras y dejamos que ellos las asocien por familias. Explicar raíz y palabras derivadas
2. (20 minutos): Creación de palabras derivadas y puesta en común.
3. (10 minutos): Dictado de palabras derivadas, relacionado con el vocabulario de los hospitales.

Sesión 7: "La netiqueta"

Objetivos: Trabajar las normas de comportamiento y formas de expresión aceptadas a través de medios digitales.

Actividades:

1. (15 minutos): Desplazamiento al aula de informática, puesta en funcionamiento de los equipos por parte del alumnado
2. (15 minutos): Explicamos qué es la netiqueta y dónde y cómo aplicarla. Discutir ejemplos de comportamientos en línea respetuosos y no respetuosos. Aprovechamos la sesión para explicarle algunos elementos asociados a la comunicación por Internet, protección de la identidad...
3. (15 minutos): Utilizamos una plataforma digital apta para niños como una pizarra interactiva para comunicarnos entre todos respetando las normas que hemos hablado previamente.

Sesión 8: "Exploradores de las grafías 'br' y 'bl'"

Objetivos: Identificar y practicar palabras con las grafías 'br' y 'bl'.

Actividades:

1. (15 minutos): Lectura o cuento con la presencia de palabras con 'br' y 'bl'. Identificación y cómo son parecidas.
2. (20 minutos): Ficha de 'br' y 'bl' en revistas.
3. (10 minutos): Pequeño dictado.

Sesión 9: "El viaje de los verbos en el tiempo"

Objetivos: Conocer los verbos y explorar la posibilidad de los verbos en presente, pasado y futuro.

Actividades:

1. (15 minutos): Leemos oraciones relacionadas con el tema. Identificamos y explicamos entre todos/as su función.
2. (20 minutos): Explicamos los tiempos verbales y oralmente practicamos. Cada alumno/a elige un verbo y lo relaciona con pasado, presente y futuro. Ejemplo: "Jugar" - "Jugué", "Juego", "Jugaré".
3. (10 minutos): Elaboración de frases con verbos en diferentes tiempos. Revisión en parejas.

Sesión 10: "Curando con Comparaciones"

Objetivos: Explorar el uso de comparaciones en el lenguaje.

Actividades:

1. (10 minutos): Repasar comparaciones y adjetivos.
2. (20 minutos): Proyectamos la imagen de dos paisajes y el alumnado ha de realizar 5 oraciones comparándolos.

- (10 minutos): Puesta en común y comprobación si son ciertas. ¿Alguien ha usado alguna palabra con "br" o "bl"? Hacemos una más y la incluimos.

Sesión 11: "Repasando palabras que curan"

Objetivos: Repasar los conceptos clave de la situación de aprendizaje y preparar al alumnado para la presentación de sus miniproyectos

Actividades:

- (15 minutos): Realizar una lluvia de ideas en la pizarra sobre las palabras clave aprendidas durante la situación de aprendizaje. Discutir brevemente la importancia de cada concepto.
- (15 minutos): Sopa de letras con términos relativos al hospital y palabras con "br" y "bl".
- (15 minutos): Miniproyecto. Cada alumno/a elige un tema relacionado con su entorno (familia, amigos, escuela, etc.) Investigan palabras y expresiones que puedan usarse para comunicarse de manera respetuosa sobre su tema. A continuación crearán un mensaje de forma escrita, gráfica o en una combinación de ambos.

Sesión 12: "Palabras que curan resentimientos" Objetivos: Evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos y fomentar la expresión oral y la presentación en público.

Actividades:

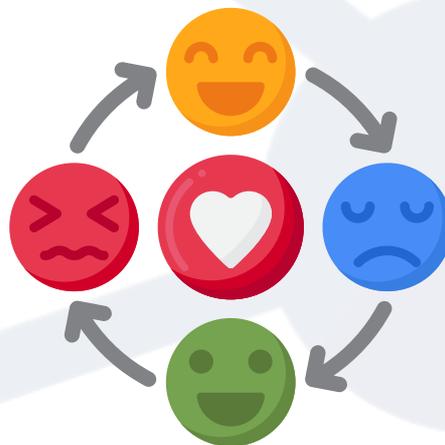
- (20 minutos): Acabar mensajes y pequeña supervisión por parte del docente.
- (25 minutos): Exposición de mensajes.

Objetivos de aprendizaje

- Introducir vocabulario médico básico.
- Desarrollar la habilidad de adaptar el discurso a la intención comunicativa.
- Explorar estrategias de gestión de emociones en la comunicación.
- Desarrollar la lectura y mejorar la habilidad de leer correctamente.
- Explorar el uso de comparaciones en el lenguaje.
- Introducir y practicar palabras derivadas.
- Trabajar las normas de comportamiento y formas de expresión aceptadas a través de medios digitales.
- Identificar y practicar palabras con las grafías 'br' y 'bl'.
- Conocer los verbos y explorar la posibilidad de los verbos en presente, pasado y futuro.
- Evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos.
- Fomentar la expresión oral y la presentación en público a través de mensajes relacionados con el vocabulario médico y las emociones.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Biblioteca - Sala informática	- Sesiones 45 minutos	- Aula TIC - Fungible - Libros de cuentos - Webs específicas
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Quadern	5.1 5.2 5.3	10,00%

Rúbrica	2.2 4.3 7.3 3.1	12,00%
Entrevistes orals	6.2 6.3	12,00%
Respuesta educativa para la inclusión		
Nivel 1	Nivel 2	
Acceso	Acceso	
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.	
Aprendizaje	Aprendizaje	
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)	
Participación	Participación	
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.	
Nivel 3	Nivel 4	
Acceso	Acceso	
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.	
Aprendizaje	Aprendizaje	
Participación	Participación	
DUA		
Preinscripción y motivación		
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión - Resaltar la relevancia de metas y objetivos		
Participación		
Acción y expresión		



Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
3	Secretos del océano	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA

Justificación	ODS
A través de la exploración del vocabulario del mar y la creación de textos orales y multimodales, se busca no solo fortalecer habilidades lingüísticas y gramaticales, sino también fomentar una conexión emocional con el entorno marino. La inclusión de la biografía lingüística personal y la atención a elementos visuales aseguran una experiencia educativa atractiva y significativa, permitiendo al alumnado expresar sus propias perspectivas y contribuir a la conciencia sobre la importancia de preservar la vida submarina.	14. Conservar océanos, mares y recursos marinos

Descriptores operativos

CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3
CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social</p>	<p>1.5. Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.</p> <p>3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, e iniciarse en el contraste de la información.</p> <p>4.1. Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones</p>

<p>y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.</p>	<p>comunicativas habituales. 4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. 5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje. 5.3. Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p>
--	---

Saberes básicos

2. Estrategias comunicativas

Contenido y forma

Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).

2. Estrategias comunicativas

Adecuación textual

Adecuación textual a la situación comunicativa.

2. Estrategias comunicativas

Textos orales y multimodales

Planificación y producción de textos orales y multimodales.

1. Lengua y uso

Biografía lingüística

Biografía lingüística personal.

2. Estrategias comunicativas

Coherencia y la cohesión

Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.

2. Estrategias comunicativas

Textualización y revisión

Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al propósito

Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

2. Estrategias comunicativas

Aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.

Actividades

Sesión 1: "El Comienzo del viaje marino"

Objetivos: Explorar conocimientos previos sobre el océano e identificar y discutir vocabulario relacionado con el mar y los barcos.

Actividades:

1. (10 minutos): Conversación sobre lo que los niños conocen o piensan sobre el océano.
2. (20 minutos): Vamos a trabajar palabras relacionadas con el mar y barcos. Copian en su cuaderno las palabras.
3. (15 minutos): La pesca y los peces del mar. Debate sobre la importancia de la profesión de pescador y los beneficios de añadir el pescado en una dieta equilibrada.

Sesión 2: "Descubriendo el léxico marino"

Objetivos: Ampliar campos semánticos relacionados con el mar y barcos. Palabras con grafía



"mp" y "mb".

Actividades:

1. (15 minutos): Explicación del campo semántico. Ponemos unos cuantos ejemplos y nos centramos en el campo semántico del mar. Recordamos las de la sesión anterior y ampliamos con nuevas.
2. (15 minutos): Revisión de Palabras con "mp" y "mb" . Ejercicios prácticos para escribirlas correctamente.
3. (10 minutos): Elegimos una palabra con "mp" o "mb" y dos del campo semántico del mar y tienen que crear una oración y escribirla.

Sesión 3: "Sumergiéndonos en la Oración"

Objetivos: Comprender la estructura básica de una oración y fomentar la producción escrita de oraciones.

Actividades:

1. (15 minutos): Explicación sencilla del sujeto y predicado. Localización en las oraciones que hicimos la anterior sesión.
2. (20 minutos): Construcción de oraciones relacionadas con el océano. Señalaremos en ellas el sujeto y predicado.
3. (10 minutos): Juntamos oraciones y creamos una historia marina.

Sesión 4: "El mar y yo"

Objetivos: Reflexionar sobre experiencias personales relacionadas con el mar y practicar la presentación oral.

Actividades:

1. (15 minutos): Discusión sobre experiencias personales relacionadas con el mar.
2. (20 minutos): El alumnado escribe y/o dibuja sobre sus vivencias y palabras relacionadas con el mar.
3. (10 minutos): Comparten sus biografías lingüísticas de manera breve.

Sesión 5: "Los enemigos del mar"

Objetivos: Fomentar la conciencia ambiental entre los estudiantes, destacando la importancia de cuidar el medio ambiente, en particular, los océanos.

Actividades:

1. (20 minutos): Debatir acerca de los enemigos del mar entre los que destaca el plástico.
2. (10 minutos): Visualización de un vídeo acerca de los efectos del plástico en el mar. Las islas de plástico.
3. (15 minutos): Debate acerca de qué podemos hacer para ayudar a solventar esta situación.

Sesión 6: "Tenemos un plan"

Objetivos: Desarrollar la creatividad y la habilidad para comunicar ideas a través de la creación de carteles y eslóganes.

Actividades:

1. (15 minutos): Vamos a crear un cartel por grupos denunciando la situación que vive el mar y/o aportando soluciones. Enseñamos ejemplos de carteles publicitarios.
2. (15 minutos): Explicamos qué es un eslogan y qué función tiene. Creamos eslóganes para nuestros carteles.
3. (15 minutos): De todos los eslóganes elegimos uno por grupo previa consulta con el resto de compañeros y elección mediante votación si fuera necesario.

Sesión 7: "Día Mundial de los Océanos"

Objetivos: Conmemorar el Día Mundial de los Océanos (8 de junio). Trabajar la producción escrita.

Actividades:

1. (10 minutos): Breve explicación sobre el Día Mundial de los Océanos y su importancia.
2. (35 minutos): Creación de carteles utilizando los eslóganes creados.

Sesión 8: "Finalizando nuestros carteles"

Objetivos: Conmemorar el Día Mundial de los Océanos (8 de junio). Trabajar la producción oral.

Actividades:

1. (15 minutos): Finalizar los carteles.
2. (35 minutos): Preparación de una presentación de cada uno de los carteles para un vídeo que colgaremos en la página web del centro en el que defenderemos. Les proporcionaremos un "miniguión" y les explicaremos que han de participar todos y todas.

Sesión 9: "Somos estrellas de cine"

Objetivos: Practicar las habilidades de expresión oral y el uso de recursos visuales así como fomentar la colaboración entre compañeros/as.

Actividades:

1. (45 minutos): Grabación de los vídeos. Podemos utilizar recursos como la croma. La explicamos. Cada grupo muestra su cartel y habla acerca de los mares y la importancia de cuidarlos.

Sesión 10: "Vamos de estreno"

Objetivos: Desarrollar habilidades de evaluación y autoevaluación en los estudiantes, fomentar la participación activa y el interés en la valoración de los proyectos de los compañeros y reforzar la capacidad de expresar opiniones de manera constructiva.

Actividades:

1. (10 minutos): Les entregamos a cada alumno unos modelos de valoración con ítems tales como: ¿Se entiende? ¿Participan todos?... Les explicamos que vamos a valorar los vídeos tanto los nuestros como los de nuestros/as compañeros/as. Pintaremos verde, amarillo o rojo según valoración.
2. (25 minutos): Visionado de los vídeos y valoraciones.
3. (10 minutos): Hacemos balance y podemos destacar algunas valoraciones si se repiten.

Sesión 11: "Hemos aprendido muchas cosas"

Objetivos: Integrar los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje.

Actividades:

1. (15 minutos): Dictado sobre palabras relacionadas con el campo semántico del mar y palabras con "mp" y "mb"
2. (15 minutos): Repaso sujeto y predicado.
3. (15 minutos): Resumimos en unas pocas oraciones todo lo que hemos hecho para defender a los océanos.

Sesión 12: "Reflexión final y compromisos"

Objetivos: Desarrollar habilidades de expresión escrita y fomentar la autoevaluación y la expresión de opiniones sobre la situación de aprendizaje.

Actividades:

1. (15 minutos): Además de dar a conocer la problemática del mar al resto, qué podemos hacer cada día en casa. Compromisos individuales.
2. (15 minutos): Escritura y lectura de compromisos
3. (15 minutos): Ficha qué me ha gustado más, qué me ha gustado menos de la situación de aprendizaje.

Objetivos de aprendizaje		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar conocimientos previos sobre el océano. 2. Ampliar campos semánticos relacionados con el mar y barcos. 3. Practicar la escritura y pronunciación de palabras con "mp" y "mb". 4. Comprender la estructura básica de una oración. 5. Practicar la presentación oral y la expresión escrita. 6. Fomentar la conciencia ambiental entre el alumnado y conmemorar el Día Mundial de los Océanos. 7. Desarrollar la creatividad y la habilidad para comunicar ideas a través de carteles y eslóganes. 8. Desarrollar habilidades de evaluación y autoevaluación. 		
Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Biblioteca - Sala informática	- Sesiones 45 minutos	- Aula TIC - Fungible - Libros de cuentos - Webs específicas
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Producto	3.5 4.1 4.2 5.3 6.4	14,00%
Ficha de autoevaluación/coevaluación	2.4 3.3	10,00%
Rúbrica	1.5 2.2 5.2	10,00%
Respuesta educativa para la inclusión		
Nivel 1	Nivel 2	
Acceso	Acceso	
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.	
Aprendizaje	Aprendizaje	
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)	
Participación	Participación	
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.	
Nivel 3	Nivel 4	
Acceso	Acceso	
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.	
Aprendizaje	Aprendizaje	
Participación	Participación	
DUA		
Preinscripción y motivación		
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión - Resaltar la relevancia de metas y objetivos		
Participación		
Acción y expresión		

Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2º	
Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave		
3	Mi cuento tradicional	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA		
Justificación		ODS		
El alumnado creará sus propios cuentos utilizando las competencias adquiridas durante el curso. Esto fomentará la conexión con la cultura, la producción de textos literarios y la expresión de su creatividad.		15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres		
Descriptores operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
<p>CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.</p> <p>CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.</p> <p>CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.</p>		<p>3.2. Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p> <p>3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales con la guía del docente.</p> <p>4.4. Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.</p> <p>5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p> <p>5.2. Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</p> <p>5.4. Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuentes e incluir sus referencias al compartirla.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p> <p>8.1. Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a</p>		

su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.

8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.

9.1. Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.

9.2. Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.

9.3. Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente.

9.4. Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.

9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.

Saberes básicos

3. Lectura y literatura

Literatura infantil

Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

2. Estrategias comunicativas

Contenido y forma

Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).

3. Lectura y literatura

Manifestaciones artísticas y culturales

Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

3. Lectura y literatura

Textos literarios

Planificación y producción de textos literarios.

3. Lectura y literatura

Obra y géneros literarios

Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión durante la lectura

Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

3. Lectura y literatura

Comunidades lectoras

La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.

2. Estrategias comunicativas

Producciones escritas

Presentación cuidada de las producciones escritas.

2. Estrategias comunicativas

Aspectos lingüísticos

Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.

2. Estrategias comunicativas

Signos de puntuación

Signos de puntuación.

2. Estrategias comunicativas

Fuentes documentales diversas



Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.

Actividades

Sesión 1: "Introducción al proyecto"

Objetivos: Generar interés y motivación hacia el proyecto de creación de cuentos.

Actividades:

1. (15 minutos): Presentación del proyecto. La idea es escribir cada alumno/a un cuento que luego se enviará a una empresa de forma digital para recibirlo todos editados y juntos. Entrega de ficha de progreso.
2. (20 minutos): Describir los diferentes géneros que existen. Vamos a leer uno corto o fragmentos de cada género para que se hagan una idea
3. (10 minutos): Eligen el género y rellenan la ficha.

Sesión 2: "Labor de investigación"

Objetivos: Conocer los diferentes géneros para generar ideas mientras desarrollamos la lectura.

Actividades:

1. (30 minutos): Lectura en la biblioteca de diferentes cuentos del género elegido para buscar ideas.
2. (15 minutos): Elegir un título y anotarlo en la ficha junto con las ideas extraídas.

Sesión 3: "Mundo de personajes"

Objetivos: Desarrollar habilidades de creación y descripción de personajes.

Actividades:

1. (15 minutos): Recordamos los adjetivos y la comparación. Se explica como construir personajes y se crea entre todos alguno. Ideas sobre protagonistas, secundarios, villanos....
2. (30 minutos): Creación de personajes con dibujos y descripciones.

Sesión 4: "Os presento a mis personajes"

Objetivos: Desarrollar habilidades de creación y descripción de personajes así como la capacidad de comunicar oralmente.

Actividades:

1. (15 minutos): Acabar personajes.
2. (30 minutos): Presentación oral al resto.

Sesión 5: "A ver qué tramamos"

Objetivos: Comprender la estructura básica de un cuento y generar ideas para la trama de los cuentos.

Actividades:

1. (5 minutos): Explicar qué es la trama.
2. (15 minutos): Con los personajes de cada uno se hace entre toda la clase una lluvia de ideas para construir la trama.
3. (25 minutos): Realizar esquema sobre la trama.

Sesión 6: "Organización de la trama"

Objetivos: Desarrollar habilidades de organización y planificación de la trama y Preparar el terreno para la escritura de los cuentos.

Actividades:

1. (10 minutos): Explicar las partes de un cuento.
2. (35 minutos): Desarrollar el principio, nudo y desenlace.

Sesión 7: "¿Cómo vamos?"

Objetivos: Fomentar la retroalimentación entre el alumnado.

Actividades:



- (45 minutos): Se exponen todos los cuentos y entre toda la clase se da feedback o ideas de cosas qué podrían funcionar mejor. Se modifican si es necesario y se entrega al docente para que corrija la ortografía.

Sesión 8: "Redacción de mi cuento"

Objetivos: Desarrollar habilidades de textualización y revisión.

Actividades:

- (5 minutos): Explicar normas de ortografía importantes para el cuento como la puntuación y las trabajadas durante el curso. consejos para una buena letra.
- (30 minutos): Redacción con buena letra y clara de los cuentos.
- (10 minutos): Repasos y corrección.

Sesión 9: "Ilustrando mi cuento"

Objetivos: Desarrollar habilidades artísticas mediante la ilustración de los cuentos.

Actividades:

- (10 minutos): Realizar boceto de dibujo a incluir como apoyo visual al cuento.
- (15 minutos): Compartir ideas y feedback.
- (20 minutos): Realizar el dibujo y pintarlo.

Sesión 10: "¡A la imprenta!"

Objetivos: Conocer el proceso de edición de un libro.

Actividades:

- (15 minutos): Explicación del proceso de publicar un libro. Hablamos de la invención de la imprenta y su importancia.
- (30 minutos): Enseñamos y digitalizamos los cuentos desde el aula de informática.

Sesión 11 y 12: "Esto se acaba!"

Objetivos: Repasar aspectos que hemos trabajado esta situación de aprendizaje y durante el curso además de ver el resultado de nuestro libro cooperativo

Actividades:

Durante estas dos últimas sesiones haremos un repaso de lo trabajado durante el curso y también las utilizaremos para ver y compartir con otras clase nuestros libros cooperativos una vez recibidos.

Objetivos de aprendizaje

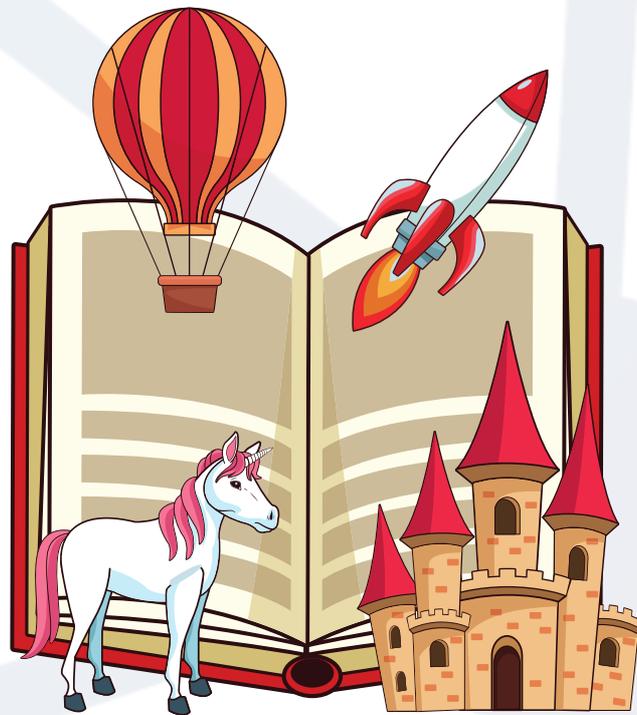
- Escribir un libro cooperativo paso a paso.
- Fomentar la lectura
- Contribuir a la creación de comunidades lectoras.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Biblioteca - Sala informática	- Sesiones 45 minutos	- Aula TIC - Fungible - Libros de cuentos - Webs específicas
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Cuento	3.2 3.3 3.4 4.4 5.1 5.2 5.4 6.4 9.4	16,00%
Rúbrica	8.1 8.2 9.1 9.2 9.3 9.5	16,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a. - Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y

	curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Coordinación con el profesorado y los profesionales internos y externos.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
Participación	Participación
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión - Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
Participación	
Acción y expresión	





ESQUEMA CURRICULAR



Etapa	Área	Ciclo	Curso	Trimestre
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	1	2	3

CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
1.1			
1.2	✓		
1.3			
1.5		✓	

CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
2.1			
2.2	✓	✓	
2.3			
2.4		✓	

CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
3.1	✓		
3.2			✓
3.3		✓	✓
3.4			✓
3.5		✓	

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
4.1		✓	

4.2		✓	
4.3	✓		
4.4			✓

CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
5.1	✓		✓
5.2	✓	✓	✓
5.3	✓	✓	
5.4			✓

CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
6.1			
6.2	✓		
6.3	✓		
6.4		✓	✓

CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
7.1			
7.2			
7.3	✓		

CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
8.1			✓
8.2			✓

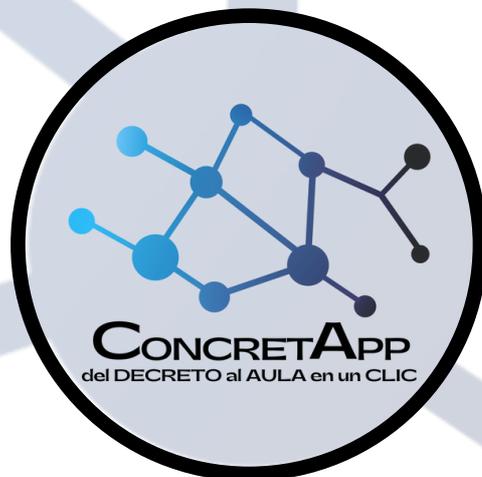
CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

Criterios de evaluación	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
9.1			✓
9.2			✓
9.3			✓
9.4			✓
9.5			✓
Desarrollo competencial	Palabras que curan	Secretos del océano	Mi cuento tradicional
Competencias Clave	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Descriptorios operativos	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5



 [orientacionandujar](https://www.instagram.com/orientacionandujar)

Programación
realizada con la
App **“ConcretApp”**



 [concretApp_](https://www.instagram.com/concretApp_)